

Ciclo Música en Palacio 2023 Conferencia-concierto

Claustro del Palacio episcopal
22 de noviembre
19:00 horas

Fondos musicales
Archivo de la
Catedral de Orihuela



MUSEO DIOCESANO
DE
ARTE SACRO
ORIHUELA



GENERALITAT
VALENCIANA

iseacv





PROGRAMA

1ª PARTE



2ª PARTE



EL LIBRO DE POLIFONÍA Nº 12 DE LA CATEDRAL DE ORIHUELA:

descripción y contexto ceremonial.

Carlos Castillo González. Catedrático de Musicología del CSMA



• *Ego sum panis vivus*.....Roque Monserrat (Mº Capilla: 1676-1694) ACO E-ORIC LPA 12

Órgano: Eduardo Melero Verdú

• *Gaudes. In sabbatis adventus*.....Mathias Navarro (Mº Capilla: 1696-1727) ACO E-ORIC LPA 01

• *Sonata para violín y continuo nº 1, op. 5*.....A. Corelli. (1653-1713) ACO E-ORIC 61/39

Violín: Yolanda Sánchez

Contrabajo: Serafin Rubens

• *Tened, parad al Stmo sacramento*.....Mathias Navarro (Mº Capilla: 1696-1727)

Órgano: Eduardo Melero

Contrabajo: Serafin Rubens

ACO E-ORIC 113/1

• *Jesu redemptor ómnium. Himno al nacimiento de N.S.C*..... Gil Yuncar (Mº Capilla: 1833-1843) ACO Eoric 133/15

Flauta: Sara Ruiz Uclés
Trompa 1º: Meritxell Cobos
Órgano: Eduardo Melero

Clarinete: Nadia Molina Ávila
Trompa 2º: Pablo Gilabert
Contrabajo: Serafin Rubens

CORO DE CÁMARA DEL CSMA

Directora: Inmaculada Dolón Llor

MUSEO DIOCESANO
DE ARTE SACRO
ORIHUELA



iseaCV

